

Musicalster



**Ik heb het nog nooit gedaan  
dus ik denk  
dat ik het wel kan:  
een musical maken!**

Gasten: Martijn, Jasper, Ingrid, Hedi, Carlien, Linda

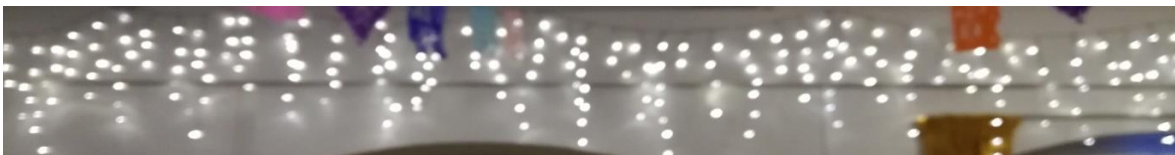
Begeleiding: Roelof, Femke en Wietske B

Vrijdag 28 juli

Na de kennismaking in de middag vond iedereen al snel een plekje om met eigen en gezamenlijke activiteiten bezig te gaan. De bedden waren intussen ook allemaal opgemaakt en de koffers uitgepakt.



Het eten voor de avond was snel klaar want dat had Wietske thuis al klaargemaakt. Het was een pan vol chili con carne en als toetje aten we kwark met blauwe bessen en aardbeien. Hedi en Linda hadden geholpen met het toetje klaarmaken.



Na het eten werden de verkleedkleden uitgezocht en gepast. Ondertussen hadden we ook al gepraat over welke liedjes we konden gebruiken voor onze musical. Iedereen heeft één of meer nummers aan Roelof doorgegeven. We hebben ze allemaal uitprobeernd.



Een musical is een vorm van theater die:  
muziek, liedjes, gesproken dialogen en dans combineert.



Het werd een dolle avond want Martijn had een goed idee voor een verhaal. Het speelt zich af in een kroeg en het wordt heel spannend maar loopt uiteindelijk goed af. We hebben al flink geoefend om scènes uit te proberen. Daarna was het tijd voor een drankje en gezellig napraten over deze vrolijke eerste dag van onze vakantie.





Ingrid in haar eigen prachtige pak doet voor hoe ze haar dans van mamma mia doet.

Zaterdag 29 juli

De fotoshoot en de rolverdeling



Hedi de non



Roelof de zenboeddhist



Jasper de beste maat



Linda de politieagent



Femke de muzikant



Ingrid de schone slaapster



Carlien de barkeeper



Wietske de klaploper



Martijn de rijke jongen

Omdat het regende gingen we zaterdagmiddag niet op pad om te shoppen. Er was code geel gegeven vanwege zware onweersbuien.

Het alternatieve programma was snel bedacht: verkleeden en een fotoshoot organiseren. Zo weten we meteen wie welke rol speelt in onze musical.

Het repertoire kreeg al aardig vorm deze middag. Verschillende scènes werden steeds weer geoefend. Er werd ook heel veel gezongen. En vooral ook veel gelachen.



Het loopt waarschijnlijk allemaal goed af want er komt ook nog een polonaise.

Om vier uur was de regen opgehouden en zijn we naar Groesbeek gegaan. Roelof had al gezegd: na regen komt zonneschijn. Hij is oud genoeg om daar veel ervaring mee te hebben en het was waar ook. We hebben ansichtkaarten gekocht en zijn op een terrasje gaan zitten. Daar hebben we een drankje met een taartje gehad.

Hedi en Linda hebben geholpen met eten klaarmaken: speltspaghetti met champignonsaus en tomaat met Zwitserse strooikaas eroverheen. Iedereen heeft zitten smullen. Het toetje was yoghurt en kwark door elkaar met een vleugje vanille-extract en een partje mandarijn. Ook dat viel in de smaak.



Op deze avond konden we niet onze eigen muziek maken omdat er in de ruimte boven ons een pianoconcert werd gegeven.

Zondag 30 juli

De dag is rustig op gang gekomen. Martijn was vroeg op maar de anderen nog niet. Hij had het geluid van de tv heel zacht gezet om de langerslapers niet wakker te maken: heel sympathiek!

Na de lunch gingen we naar het Afrikamuseum in Berg en Dal. Daar konden we twee workshops volgen waarin we muziekinstrumentjes gingen maken: een duimpiano en een schud instrumentje.



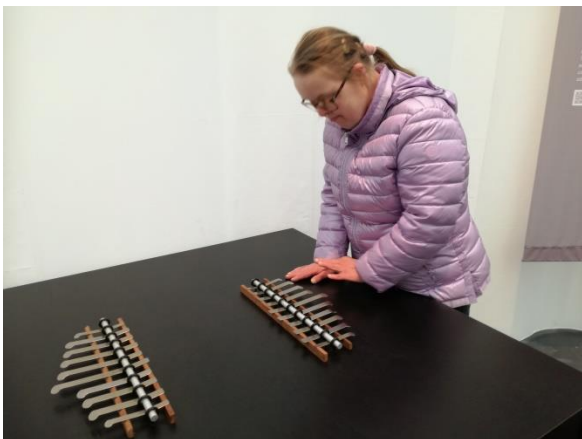


Eerst in een grote tent maakten we de duimpiano. De beschrijving hoe het moest lag op tafel.



Daarna gingen we naar een gebouwtje waar we een kleine kalebas gingen verven.

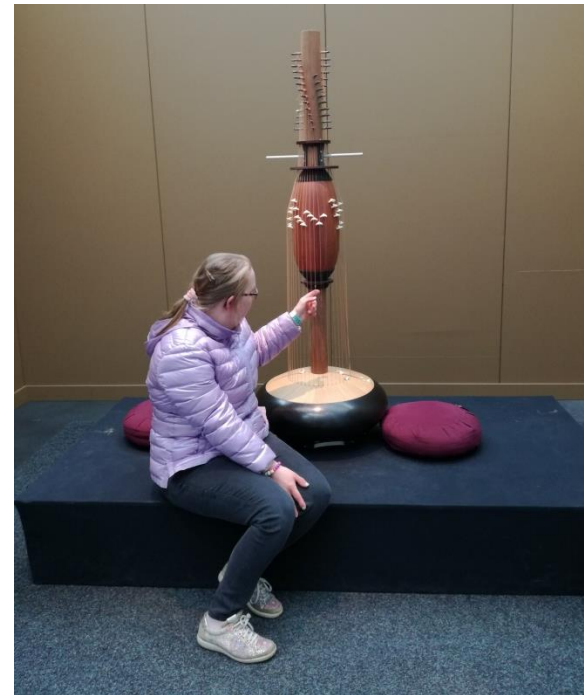
In het museum waren ook nog muziekinstrumenten die we mochten bespelen. De kunstenaar Victor Gama had ze gemaakt. Hedi bleek een echte muzikant te zijn want zij had alle instrumenten bespeeld.



Er waren meerdere duimpiano's en je kon ook samen met iemand muziek maken zoals Jasper hierboven deed.



Het viel nog niet mee om een beetje geluid uit deze instrumenten met een strijkstok te halen.



's Avonds gingen we uit eten bij het pannenkoekenrestaurant op de Duivelsberg. We hebben heerlijk gegeten en ondertussen waren we ook nog wat met onze musical bezig. Zo moeten we verschillende dingen flink oefenen. Linda speelt een politieagent maar ze kan niet boos kijken! Ze is gewoon veel te vrolijk van zichzelf. Als zij zegt 'je bent er gloeiend bij mannetje!' dan heeft ze toch een lach op haar gezicht. Terug in Ubbergen gingen we verkleeden, koffiedrinken en spelen!

Maandag 31 juli

Het was een regenachtige dag en héél langzaam is iedereen uit bed gekomen. We kijken naar het wereldkampioenschap vrouwenvoetbal en doen ondertussen ons eigen ding.

In de middag gingen we naar de bioscoop in Ede. Daar draaide de film: The Little Mermaid, oftewel: De Kleine Zeemeermin. Engelstalig, dat was een beetje jammer maar de film was erg mooi. Carlien wist onder het eten nog alle namen van de belangrijkste personen in de film. Zeemeermin Ariël, prins Erik, koning Tritone, krab Sebastiaan, vogel Jutter, vis Botje





In de bioscoop van Ede konden we op een goed tijdstip nog terecht. We zaten in relaxstoelen met de benen omhoog.



We hebben de muziek voor onze musical doorgegeven aan de opnamestudio waar we woensdag naar toe gaan. Maar dat was toch iets anders dan we gedacht hadden. We mogen alleen 6 liedjes van 6 gasten doen die individueel op film worden gezet. Ons hele verhaal en toneelspel kunnen daar niet bij. Dat moeten we dus maar zelf gaan filmen.

Daarom hebben we vanavond alleen de zes liedjes geoefend die we woensdag gaan opnemen.

Daarna gingen we popcorn maken voor bij onze avonddrankjes. En buiten regent het de hele tijd maar daar hebben we geen last van gelukkig.



Femke en Linda gaan popcorn maken en Hedi wil daar ook bij zijn.



Van één bodempje  
maiskorrels maak je al een  
schaal vol popcorn!

Dinsdag 1 augustus

Het Nederlands dameselftal speelde deze morgen tegen Vietnam. Wie dat wilde keek naar de wedstrijd. En Martijn en Ingrid hielden nauwkeurige stand bij.



De Nederlandse vrouwen winnen met 7 tegen 0 van Vietnam, Martijn heeft er tranen van in de ogen.

Vanmiddag aten we pindasoep en omdat iedereen het zo lekker vond is hier het recept:

## **Pindasoep met komkommer, bosui en taugé**

### **Recept voor 9 personen**

#### Ingrediënten

- 3 ui gesnipperd
- 6 tenen knoflook fijngehakt
- 3 kippenbouillonblokjes of groentebouillon als je vega(n) eet
- 6 tl sambal naar keuze
- 3 el gembersiroop
- 6 el ketjap
- 24 el 100% pindakaas zonder stukjes
- handje taugé
- 1 komkommer
- 3 bosui
- 6 el pinda's

#### Instructies

1. Verhit wat zonnebloemolie in een (soep)pan. Fruit de ui en de knoflook circa 3 minuten. Voeg dan de sambal toe en bak even mee.
2. Voeg (voor 3 personen) 750 ml water en het bouillonblokjes toe en mix alles glad met de staafmixer.
3. Voeg de pindakaas, ketjap, gembersiroop toe en breng op smaak met peper en zout. Laat de soep nog 5 minuten zachtjes pruttelen.
4. Snijd ondertussen de komkommer in reepjes en de bosui in ringen. Giet in een vergiet kokend water over de taugé en laat uitlekken. Serveer de pindasoep met de komkommer, bosui, taugé en pinda's.

- ✓ Wist je dat er in de supermarkt 100% pindakaas te koop is? Daar zit dus echt alleen maar pinda in en geen suiker of andere toevoegingen. En het is l  kker!

Het avondeten viel ook weer in de smaak: een Mexicaanse nachoschotel en het toetje was een mangopuddinkje met slagroom. Ingrid deelde weer een tien uit aan de kok.

- ✓ Nachochips kun je ook in verschillende varianten vinden: met en zonder suiker: even de kleine lettertjes lezen.

Na de lunch gingen we verkleeden want vanmiddag gingen we zelf proberen om onze musical te filmen. Omdat het verhaal zich in een kroeg afspeelt hebben we geregeld dat we boven in het gebouw aan een echte bar de opnames mochten maken. Hieronder kun je foto's zien van de opnames en het verhaal lezen.

**Als je eerst de film wilt zien moet je verder lezen op blz. 25.**

Musical: 'Ruzie in de kroeg', het verhaal.



Achter de bar staat barkeeper Carlien. We horen de melodie van 'Baantjer' en dat is de favoriete muziek van de rijke jongen. Dat belooft al meteen dat het spannend kan worden. Voor de bar staan beste maat Jasper en klaploper Wietske. Ze drinken bier en praten wat. "Waar is je vriend?" "Die komt ook vandaag."



En daar is ie al: De rijke jongen Martijn. Hij lust ook wel een biertje. Klaploper vindt dat hij maar rare kleren aan heeft. De rijke jongen vindt de kleren van de beste maat juist weer heel mooi. Waar die beste maat geweest is? Met het vliegtuig naar Indonesië.





Er wordt veel gezongen in de kroeg. Iedereen heeft wel een favoriet liedje. De beste maat hoort graag het lied: 'Daar in het kleine café aan de haven'. De schone slaapster is in de kroeg gekomen. Ze zingt er vaak een liedje en danst er bij.



Hier danst ze haar mooie dans in een Spaanse jurk. Ze houdt van sprookjes en musicals en daarom danst ze vandaag op het liedje 'Spinnewielen'.



De klaploper heeft een beetje triest liedje gekozen: 'Mad World'. Ze wordt er een beetje verdrietig van. Allemaal nemen ze nog maar eens een biertje. (Dit liedje wordt niet gespeeld in de professionele film)



Gelukkig komt de muzikant ook nog even langs. Zij heeft altijd vrolijke liedjes in haar hoofd. Ze zingt 'Hey there Delilah' (Dit liedje wordt niet gespeeld in de professionele film) en haalt meteen wat geld op in een bakje. Ja, zij moet ook ergens van leven tenslotte.



En tot ieders grote verrassing komt de non ook in de kroeg. Haar favoriete lied is: ‘Huil niet om mij Argentina’. Ze brengt het zo mooi dat iedereen er door ontroerd is. Als het liedje uit is zegt ze tegen de rijke jongen dat hij naar de kerk moet gaan. Maar hij lacht haar uit en stuurt haar de kroeg uit.



De klaploper zegt tegen hem dat hij niet aardig is tegen de non. Ze geeft de rijke jongen een beste klap. De rijke jongen valt op de grond.



De barkeeper bedenkt zich niet en belt de politie. ‘Er is hier geslagen en nu ligt er iemand op de grond, kom snel!’



De politieagent vraagt aan alle mensen: Heb jij dit gedaan? Maar ze zeggen allemaal: ‘Nee hoor, ik niet!’ Dan helpt ze het slachtoffer overeind en vraagt hem wie hem neergeslagen heeft. Hij wijst naar de klaploper.



De agent slaat de klaploper in de boeien en zegt: ‘Je bent er gloeiend bij mevrouw!’ Ze neemt haar mee naar het bureau.



In de kroeg is het nu rustig en je hoort het liedje van het kleine café aan de haven. Ze zijn allemaal een beetje geschrokken van wat er net gebeurd is.



Dan komen de politieagent, de klaploper en de non weer terug in de kroeg. De klaploper heeft spijt en zij en de rijke jongen geven elkaar een dikke knuffel.



De zenboeddhist loopt binnen en kijkt naar de agent. De agent kijkt terug. En dan slaat de vlam over: het is liefde op het eerste gezicht. Wat een romantiek in de kroeg!



Er zijn nog twee stelletjes die verliefd zijn: de beste maat is verliefd op de barkeeper. De rijke jongen is verliefd op de schone slaapster. De klaploper vraagt of de stelletjes ook allemaal met elkaar willen trouwen. Dat willen ze heel graag.



De non zorgt ervoor dat de drie stelletjes met elkaar trouwen. Ze zeggen allemaal ja.



Daarna barst er een feest los. Het favoriete liedje van de politie is: 's Nachts na tweeën.



Ze dansen de polonaise en het feest duurt tot diep in de nacht. Maar er wordt niet meer geslagen want iedereen is nu gelukkig.

Zelfs de non drinkt een biertje mee!





Vanavond aten we een nachoschotel en als toetje een mangopudding met slagroom.



Bij het klaarmaken van de warme maaltijd is er altijd wel iemand die wil helpen.

Om half acht 's avonds hielden we de première van onze musicalfilm. Het was heel spannend om er naar te kijken maar we waren zeer tevreden. Het was de mooiste middag van de week!



Woensdag 2 augustus



Deze foto's zijn van de laatste opnames in de studio.

We deden het zo goed dat we binnen twee uur al klaar waren. Daardoor konden we om 13 uur al in Beek naar de friteria gaan om patat te eten en er iets bij te drinken.



Na de patat gingen we nog een beetje shoppen in de primera. Toen we naar buiten wilden gaan plensde het zo hard als we de hele week nog niet gezien hadden. De bui duurde wel 10 minuten. En daarna moesten we een eindje omlopen omdat er een brede rivier langs de weg was gekomen.

Toen zijn we naar het eiland Veur-Lent gegaan want daar was een heel groot Romeins masker te zien. Aan de achterkant kon je erin op de trap naar boven om uit de ogen te kijken. Dat hebben Roelof en Ingrid gedaan.



We hadden daarna nog tijd genoeg om in het Goffertpark van Nijmegen een wandeling door de kinderboerderij te maken. Het was intussen heel mooi weer geworden.

Om 18 uur gingen we uit eten bij restaurant de Thornse molen. We hebben weer zitten smullen met elkaar. En er werden veel knuffels uitgedeeld door iedereen aan iedereen. We hebben zo'n fijne week gehad met elkaar. En we hebben iets gedaan wat we nog nooit gedaan hadden: een musical gemaakt naar een idee van Martijn. Dat idee hebben we met elkaar uitgewerkt tot een mooi romantisch verhaal.

Ingrid en Martijn wilden graag een foto van het gerecht dat ze gegeten hebben:



Ingrid was onder de indruk van haar kipburger en Martijn van zijn vega proeverij. Hij is persoonlijk de kok gaan bedanken!

Op donderdagmorgen hebben we nog een groepsfoto gemaakt:



In een week waarin er zoveel (oefen-)klappen uitgedeeld zijn, kun je bijna niet geloven dat we hebben genoten met elkaar. En toch is het zo.

**Het was fantastisch: bedankt lieve gasten!**